

# TABLE DES MATIÈRES

## **UNE STYLISTICIENNE POUR TOUTES LES SAISONS**

*Marc WILMET* ..... 7

## **POURQUOI LES REGISTRES ?**

*Lucile GAUDIN-BORDES et Geneviève SALVAN*..... 11

## **REGISTRES, APPAREILS FORMELS ET PATRONS**

*Gilles PHILIPPE* ..... 27

## **VOUS AVEZ DIT *REGISTRE* ?**

*Georges MOLINIÉ*..... 39

## **RIS MA LANGUE OU REGISTRE COMIQUE ET STIGMATISATION SOCIALE : L'EXEMPLE DE PIERRE DANINOS**

*Laurence ROSIER*..... 47

## **DE L'ÉLÉGIE À L'ÉLÉGIAQUE : UN DÉBAT THÉORIQUE À L'ÂGE CLASSIQUE**

*Delphine DENIS*..... 65

## **DE LA PRAGMATIQUE À LA STYLISTIQUE DU REGISTRE ÉPIDICTIQUE**

*Marc BONHOMME* ..... 79

## **MODALITÉS ARGUMENTATIVES ET REGISTRES DISCURSIFS : LE CAS DU POLÉMIQUE**

*Ruth AMOSSY*..... 93

**LES TROIS DIMENSIONS DU POLÉMIQUE**

*Dominique MAINGUENEAU* ..... 109

**LE DIDACTIQUE : UN REGISTRE « DÉSAFFECTÉ » ? LE CAS  
DES TROIS PREMIERS DICTIONNAIRES MONOLINGUES  
DU FRANÇAIS**

*Claire BADIOU-MONFERRAN* ..... 121

**LA COEXISTENCE DES REGISTRES DANS LES DERNIÈRES  
LETTRES DE VOLTAIRE**

*Marie-Hélène COTONI* ..... 137

**MISE EN PLACE DU CADRE ÉNONCIATIF DU GENRE  
CONTE-DE-PERRAULT DANS LES *INCIPIT* DES TEXTES  
EN VERS ET EN PROSE**

*Jean-Michel ADAM* ..... 151

**BIBLIOGRAPHIE D'ANNA JAUBERT** ..... 165